

POEMAS

Segundo Premio de Poesía – Juegos Florales UCSUR 2007

Carlos Alberto Sandoval Flores
Facultad de Medicina Humana

I

La veía triste como una hoja envidiosa de la flor
Triste como el cadáver de un reloj
aplastado contra el lado mas gris de la pared
te miraba así intentando ser
El cuerpo del silencio en un cuerpo de mujer
tan triste y tan lejana
humanamente posible a una emoción
¿Y qué emoción?, ¿cuál otoño?
¿Cuál calor del beso o del abrazo?
¿Qué nos queda de lo profano?
¿Qué nos queda?.....
Y tú en silencio

II

Si el frío se convirtiera en universo
y los astros de la noche como monumentos de hielo
en ves de vomitar tanta luz.....
si me reflejaran el amor como palabra obsoleta de los cuerpos
si me movieran en un espacio....
Ya no lloro de silencios
Pero el frío como otras cosas es solo una palabra

III

Es este corazón cometiéndolo el mismo...
siempre que comienza.
Cae siempre en el mismo error
Un latido una esperanza
¿duele?, miedo frío
cigarrillos como medida para contar
a 10 cigarrillos de distancia
mi sueño tu cuerpo, tu silencio
qué soy yo si no dos manos
pierdo el control
mi risa se refleja
un escarabajo de corazón
una puñalada, ¿corazón?
Maldita luna noche
Amanecer a solas
Solo de soledad
Mierda!!!!, es cierto y da miedo
Las palabras hacen la ausencia.

IV

Cruel cuando se quiere alimentando la soledad y ego
Un muro entre tú y yo
un muro negro
Y tengo miedo de que este sueño no sea de los dos
Cruel tu corazón
Juega a tenerme con chantajes
Muy cerca de tu voz
Y comer del alimento que te place
Cruel, el miedo es una cara y me sonrío.

V

No me concierne cuándo y con quién tu piel
se entremezcla como agua en el barro
Tampoco celebrar cada una de tus pérdidas precoces
De tus funerales sin cuerpo presente
De tus otoños constantes
No me concierne tu piel arrancada
tu mancha de rimel sobre pálidas mejillas
tu risa parchada de colorete
No me conciernes, no me importas
Y sin embargo
Extraño el peso de tu cuerpo sobre mi cama.

VI

Cuando esas tus manos le daban calor a mis mejillas
dos de tus dedos sobre mis labios
creaban un cálido silencio
Cuando esos tus cabellos
cubrían un rostro en un sueño
Donde yo decía tu nombre en silencio
como si fueras un embrujo chamán
Cuando el tiempo era nosotros
y el espacio es otra palabra
La nostalgia tiene nombre de mujer y de migaja.

VII

Piedra de noviembre
esculpida con saliva con mentiras
con frenética devoción
piedra de noviembre

pagano dios de las heridas
amiga que alimenta de migajas a las aves oscuras del placer.
Piedra de noviembre
que sostienes silencios que no crees que puedan ser ausencias o rencor
tan solo existes para saberte fuerte
pero cuando te toco....
eres tan fría tan vacía

VIII

Piedra sin dios
Aún me siento completo
No me mata lo que hagas para detener mis latidos
Tus dedos ya no callan a mi boca
ni tu huracán destroza mi páramo
No me matas mujer
Mi sangre bulle y no llevo tu nombre

IX

Nadie es una promesa
siempre es nadie
el culpable: nadie
el inocente: nadie
Solamente hay alguien
para gritar, para golpear, para amar
siempre hay alguien
para liberar tus tormentas
Pero ¿Con quién te quedas?
NADIE!!
¿Con qué te quedas?
NADA!!
Y LA NADA ES UN DESIERTO

X

El invierno es también como un lugar
por que andas sola perdiéndote entre tus cabellos
mirando fijamente el ámbar que raya el horizonte
con las rojas aves de tu boca jugando a la libertad
No te sientes orgullosa de tu escudo
y tu prisión te hace inalcanzable
eres diosa encerrada en un laberinto
sonriendo cruelmente con el rojo pétalo de sangre
Esos labios que no teñirán mi boca
y aun así me siento poderoso
mirándote como el minotauro al acecho
que no encuentra aún a su virgen perdida en el laberinto.